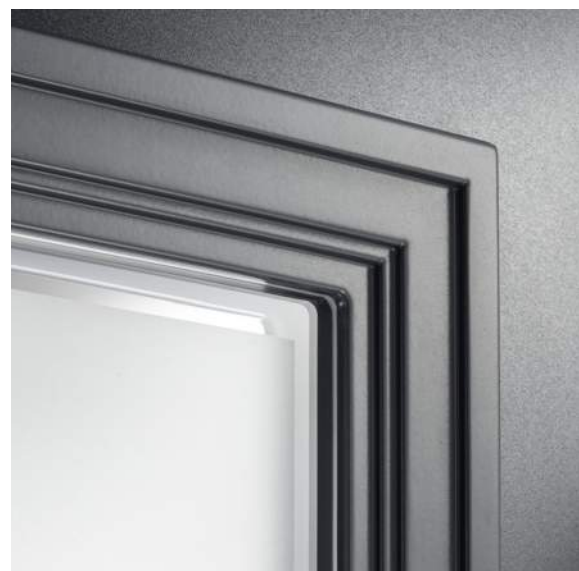




ACCENTA



adeco 

THE DOOR PANEL

... is definitely the eye-catcher of your façade: it brings to life the design features of your entrance door. The entrance door further underlines the characteristics of a home - always with the aim to „express your own style the elegant way“, as we like to put it. Timelessness, clear contours, pure style: these features make our design outstanding. It is truly traditional, but also innovative. We assure you that you will find a variety of options - designed to suit your every need and special requirement.

Kindest regards,
Your adeco Türfüllungstechnik GmbH

LE PANNEAU DE PORTE

D'un point de vue esthétique, le panneau de porte constitue sans aucun doute le composant essentiel de la porte d'entrée. Il donne vie aux éléments composant la porte. Une porte d'entrée peut souligner le caractère tout à fait individuel d'une maison, et, comme nous le disons, exprimer votre style d'une belle façon. Ce sont le design intemporel, la pureté des lignes et le langage des formes qui distinguent nos créations. Nos conceptions sont intemporelles au meilleur sens du terme sans pour autant renoncer à l'innovation. Nous vous le promettons, ce catalogue vous permettra de découvrir un grand nombre de produits et d'idées tenant compte de cette exigence.

Cordialement vôtre,
adeco Türfüllungstechnik GmbH

HET DEURPANEEL

... is zonder twijfel het belangrijkste optische element van een huisdeur. Deze geeft de constructieve onderdelen van het deursysteem een gezicht. De huisdeur moet het geheel eigen karakter van een huis onderstrepen - op een mooie manier stijl tonen, zoals wij zeggen. Tijdloosheid, consequente lijnen, heldere vormtaal: Dat kenmerkt ons design. Het is daardoor traditioneel in de beste zin van het woord, zonder daarbij concessies te doen aan innovaties. Wij beloven u, dat u hier ideeën vindt, die aan deze bijzondere eisen voldoen.

Hartelijk
Uw adeco Türfüllungstechnik GmbH

ACCENTA





INDEX | TABLE DES MATIÈRES | INHOUD



CLASSICA

Amsterdam 8-11
 Bruxelles 12-13
 Paris 14-15
 Rom 16-17
 Grenada 18-19
 Campus 20-21
 Dalmo 22-23
 Föhr 24-25
 Atrium 26-27



CENTEA

Penda 30-33
 Consis 34-35
 Numira 36-37



INOXA

Delion 40-43
 Index 44-45
 Zento 46-47
 Intelio 48-49



INTARSIA

Metris 52-57
 Alliso 58-59
 Caverro 60-61



MATTEA

Lightrail 64-67
 Talio 68-69
 Vilmo 70-71



SELECTA

Swing 01 74-77
 Soul 01 78-81

Decor uni structured surface
 Décor bois structuré – teintes unicolores
 Decor uni structuur 84-85

Decor uni smooth surface
 Décor bois lisse – teintes unicolores
 Decor uni glad 86-87

Decor wooden structure
 Décor bois – teintes bois véritables
 Decor houtstructuur 86-87

Infill / Attachment panel
 Panneau sous parclozes / Panneau recouvrant
 Inzet- / Opdekpaneel 88-89

Survey of models / Aperçu des modèles /
 Modeloverzicht 90-91

Entrance door handles / Poignées de porte /
 Voordeurgrepen 92-94



Amsterdam 8-11

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 12-13

DESIGN: Sabine Bischof



Paris 14-15

DESIGN: Sabine Bischof



Rom 16-17

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada 18-19

DESIGN: Sabine Bischof



Campus 20-21

DESIGN: Sabine Bischof



Dalmo 22-23

DESIGN: gestalttransfer



Föhr 24-25



Atrium 26-27



AMSTERDAM



Amsterdam | glazed at the top
 design infill panel
 decor anthracite grey
 frost-patterned glass Amsterdam with facet cut
 article no. M68
 handle HA 300
 chrome glossy / matt

Amsterdam | vitré en haut
 type panneau sous parcloses
 décor Gris anthracite
 verre givré Amsterdam à bords bisautés
 réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant / mat

Amsterdam | boven beglaasd
 in uitvoering inzetpaneel
 Decor antracietgrijs
 IJsbloemenglas Amsterdam facetgeslepen
 Artikelnr. M68
 Greep HA 300
 Chrom glans / mat



Amsterdam | glazed at the top
 design attachment panel
 decor light grey
 sandblasting Amsterdam 1
 on clear glass
 surface matt – 30 mm clear border, all-around
 article no. M68
 handle HA 300
 chrome glossy/matt

Amsterdam | vitré en haut
 type panneau recouvrant
 décor Gris clair
 sablage Amsterdam 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair de 30 mm
 réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant / mat

Amsterdam | boven beglaasd
 in uitvoering opdekpaneel
 Decor lichtgrijs
 Zandstraling Amsterdam 1
 op basisglas helder glas
 Oppervlak mat – rand rondom 30 mm helder
 Artikelnr. M68
 Greep HA 300
 Chrom glans / mat



AMSTERDAM



Bruxelles | closed
design infill panel
decor moss green
article no. M52
handle HA 500
chrome glossy

Bruxelles | fermé
type panneau sous parclose
décor Vert mousse
réf. M52
poignée HA 500
chrome brillant

Bruxelles | gesloten
in uitvoering inzetpaneel
Decor mosgroen
Artikelnr. M52
Grep HA 500
Chroom glans



BRUXELLES



PARIS



Paris | 3 glass inserts
 design infill panel
 decor anthracite grey
 sandblasting Paris 1
 on clear glass
 surface matt – 30 mm clear border, all-around
 article no. N07
 handle HA 300
 chrome glossy / matt

Paris | 3 zones vitrées
 type panneau sous parcloses
 décor Gris anthracite
 sablage Paris 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair de 30 mm
 réf. N07
 poignée HA 300
 chrome brillant / mat

Paris | 3 velden beglaasd
 in uitvoering inzetpaneel
 Decor antracietgrijs
 Zandstraling Paris 1
 op basisglas helder glas
 Oppervlak mat – rand rondom 30 mm helder
 Artikelnr. N07
 Greep HA 300
 Chrom glans / mat



Rom | 3 glass inserts
 design infill panel
 clear glass
 article no. M98
 handle HA 500
 chrome glossy

Rom | 3 zones vitrées
 type panneau sous parclozes
 verre clair plan
 réf. M98
 poignée HA 500
 chrome brillant

Rom | 3 velden beglaasd
 in uitvoering inzetpaneel
 Helder glas vlak
 Artikelnr. M98
 Greep HA 500
 Chrom glans



ROM



GRENADA



Grenada | glazed at the top
design infill panel
lead glazing Grenada 4
with fluted bevel motif
article no. 453
handle HA 300
chrome glossy / matt

Grenada | vitré en haut
type panneau sous parcloses
vitrail à décor en plomb Grenada 4
motif verre taillé
réf. 453
poignée HA 300
chrome brillant / mat

Grenada | boven beglaasd
in uitvoering inzetpaneel
Glas in lood Grenada 4
met geslepen groefmotief
Artikelnr. 453
Greep HA 300
Chroom glans / mat



CAMPUS



Campus | glazed at the top
design attachment panel
lead glazing Campus 1
article no. A10
handle HA 500
chrome glossy

Campus | vitré en haut
type panneau recouvrant
vitrail à décor en plomb Campus 1
réf. A10
poignée HA 500
chrome brillant

Campus | boven beglaasd
in uitvoering opdekpaneel
Glas in lood Campus 1
Artikelnr. A10
Greep HA 500
Chroom glans



DALMO



Dalmo | glazed
 design attachment panel
 sandblasting Dalmo 1
 on clear glass
 surface matt – 15 mm clear border, all-around
 article no. S76
 handle HA 622
 matt brushed stainless steel

Dalmo | vitré
 type panneau recouvrant
 sablage Dalmo 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 de 15 mm
 réf. S76
 poignée HA 622
 inox brossé mat

Dalmo | beglaasd
 in uitvoering opdekpaneel
 Zandstraling Dalmo 1
 op basisglas helder glas
 Oppervlak mat – rand rondom
 15 mm helder
 Artikelnr. S76
 Greep HA 622
 Roestvast staal mat geborsteld



Föhr | glazed at the top
design attachment panel
lead glazing Föhr Facette 4
article no. 373
handle HA 500
chrome glossy

Föhr | vitré en haut
type panneau recouvrant
vitrail à décor en plomb Föhr facette 4
réf. 373
poignée HA 500
chrome brillant

Föhr | boven beglaasd
in uitvoering opdekpaneel
Glas in lood Föhr facet 4
Artikelnr. 373
Greep HA 500
Chroom glans



FÖHR



Atrium | fully glazed
design infill panel
decor anthracite grey
with fluted bevel motif Atrium 1
on satinato white glass
article no. 801
handle HA 622
matt brushed stainless steel

Atrium | entièrement vitré
type panneau sous parcloses
décor Gris anthracite
verre taillé Atrium 1
sur verre de base Satinato clair
réf. 801
poignée HA 622
inox brossé mat

Atrium | volledig beglaasd
in uitvoering inzetpaneel
Decor antracietgrijs
Geslepen groeven Atrium 1
op basisglas Satinato wit
Artikelnr. 801
Greep HA 622
Roestvast staal mat geborsteld



ATRIUM



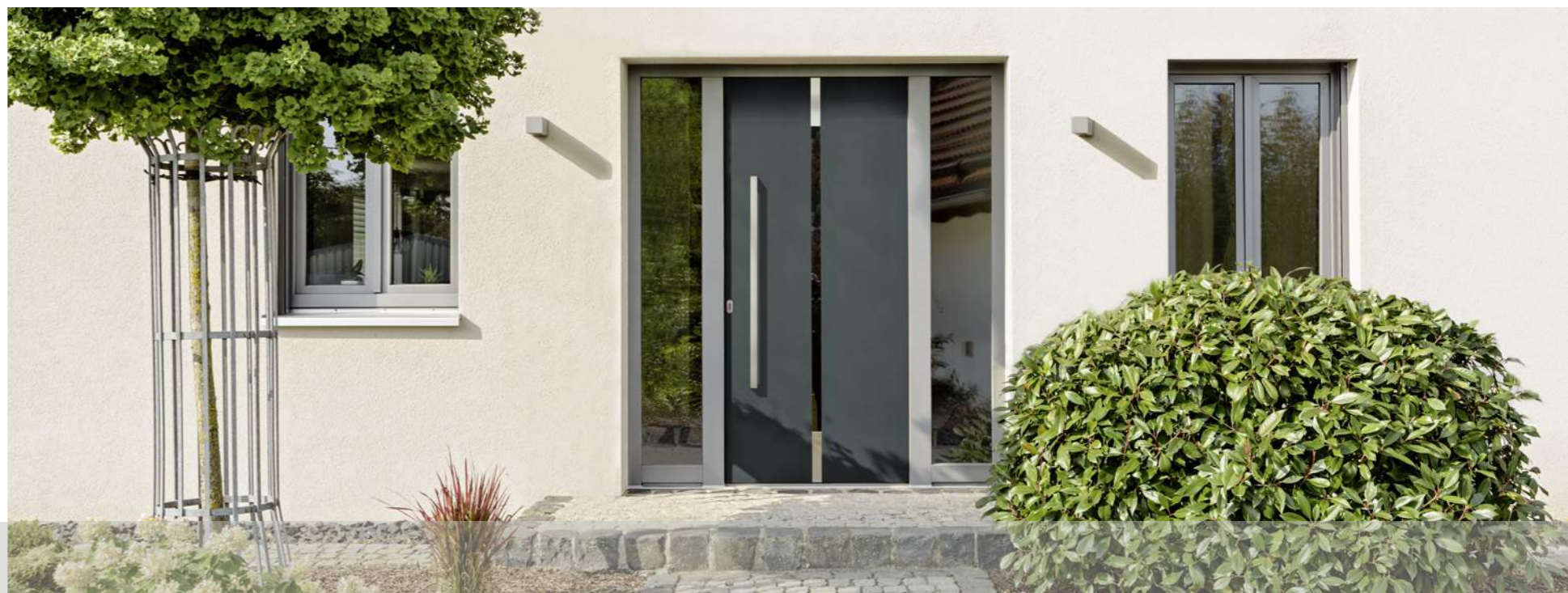
Very simple, very clear, very special
and at the same time very unobtrusive.

Si simple, si clair, si particulier,
tout en étant si discret.

Zo eenvoudig, zo helder, zo bijzonder
en tegelijkertijd zo terughoudend.

DETLEF RAHE

CEN TEA



Penda 30-33

DESIGN: rahe + rahe



Consis 34-35

DESIGN: rahe + rahe



Numira 36-37

DESIGN: rahe + rahe



PENDA



Penda | glazed
design attachment panel
decor Alux DB 703
with stainless steel features
satinato white
article no. K97
with integrated handle HA 312
matt brushed stainless steel

Penda | vitré
type panneau recouvrant
décor Alux DB 703
avec applications en inox
Satinato clair plan
réf. K97
avec poignée intégrée HA 312
inox brossé mat

Penda | beglaasd
in uitvoering opdekpaneel
Decor Alux DB 703
met roestvast stalen applicaties
Satinato wit vlak
Artikelnr. K97
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld



PENDA



CON SIS



Consis | glazed
design attachment panel
sandblasting Consis 1
on clear glass
article no. K25
with integrated handle HA 312
matt brushed stainless steel

Consis | vitré
type panneau recouvrant
sablage Consis 1
sur verre de base clair
réf. K25
avec poignée intégrée HA 312
inox brossé mat

Consis | beglaasd
in uitvoering opdekpaneel
Zandstraling Consis 1
op basisglas helder glas
Artikelnr. K25
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld



NUMIRA



Numira left | glazed design attachment panel décor anthracite grey with silver anodised aluminium features sandblasting Numira 1 on clear glass number and large area clear glass – background of number matt article no. M10 with integrated handle HA 312 matt brushed stainless steel

Numira à gauche | vitré type panneau recouvrant décor Gris anthracite avec applications en aluminium en finition argent anodisé sablage Numira 1 – sur verre de base clair chiffre et grande zone de vitrage verre clair– fond mat réf. M10 avec poignée intégrée HA 312 inox brossé mat

Numira links | beglaasd in uitvoering opdekpaneel Décor antracietgrijs met zilvergeanodiseerde aluminium applicaties Zandstraling Numira 1 op basisglas helder glas Cijfer+groot veld helder – achtergrond mat Artikelnr. M10 met geïntegreerde greep HA 312 Roestvast staal mat geborsteld



Timeless design and material.

Design et matériaux intemporels.

Tijdloos design en materiaal.

SABINE BISCHOF

INOXA



Delion 40-43

DESIGN: gestaltransfer



Index 44-45

DESIGN: Sabine Bischof



Zento 46-47

DESIGN: Sabine Bischof



Intelio 48-49

DESIGN: Sabine Bischof



DELION



Delion | glazed
 design infill panel
 decor anthracite grey
 flush decorative frame
 sandblasting Delion 4
 on clear glass
 partial areas single / double sandblasted
 4 horizontal 25 mm lines, clear
 article no. M44
 handle HA 622
 matt brushed stainless steel

Delion | vitré
 type panneau sous parcloses
 décor Gris anthracite
 moulures lisses
 sablage Delion 4 sur verre de base clair
 verre partiellement sablé sur 1 plan
 verre partiellement sablé sur 2 plans
 4 bandes hor. verre clair de 25 mm
 réf. M44
 poignée HA 622
 inox brossé mat

Delion | beglaasd
 in uitvoering inzetpaneel
 Decor antracietgrijs
 Ornamentijsten glad
 Gezandstraald Delion 4
 op basisglas helder glas
 Deelvlakken enkel en dubbel gezandstraald
 4 horizontale strepen 25 mm helder
 Artikelnr. M44
 Greep HA 622
 Roestvast staal mat geborsteld



DELION



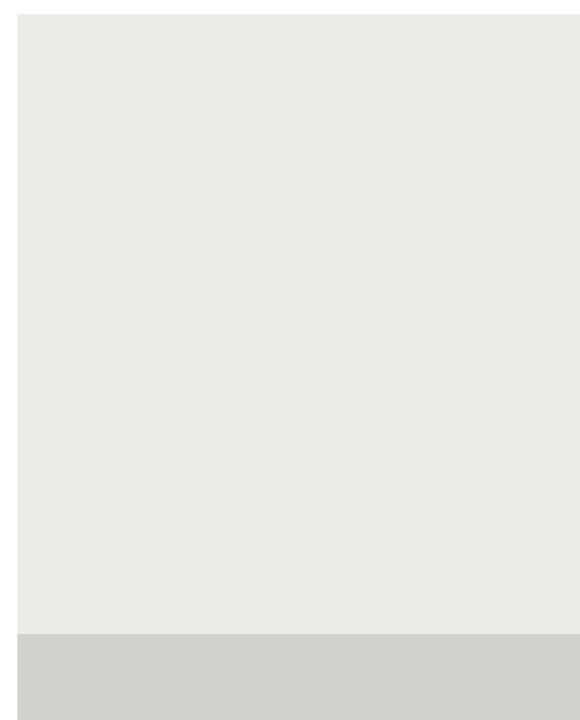
Index right | glazed
 design attachment panel
 decor wine red
 Satinato white
 article no. 823
 handle HA 621
 matt brushed stainless steel

Index à droite | vitré
 type panneau recouvrant
 décor Rouge vin
 Satinato clair plan
 réf. 823
 poignée HA 621
 inox brossé mat

Index rechts | beglaasd
 in uitvoering opdekpaneel
 Decor wijnrood
 Satinato wit vlak
 Artikelnr. 823
 Greep HA 621
 Roestvast staal mat geborsteld



INDEX



ZENTO

Zento | glazed
design infill panel
sandblasting Indura 1
on clear glass
surface clear – squares matt
article no. 514
handle HA 622
matt brushed stainless steel

Zento | vitré
type panneau sous parcloses
sablage Indura 1
sur verre de base clair
vitrage verre clair – carrés mats
réf. 514
poignée HA 622
inox brossé mat

Zento | beglaasd
in uitvoering inzetpaneel
Zandstraling Indura 1
op basisglas helder glas
Oppervlak helder – vierkanten mat
Artikelnr. 514
Greep HA 622
Roestvast staal mat geborsteld



Intelio | glazed
 design attachment panel
 decor anthracite grey
 clear glass
 article no. M24
 with integrated handle HA 312
 matt brushed stainless steel

Intelio | vitré
 type panneau recouvrant
 décor Gris anthracite
 verre clair plan
 réf. M24
 avec poignée intégrée HA 312
 inox brossé mat

Intelio | beglaasd
 in uitvoering opdekpaneel
 Decor antracietgrijs
 Helder glas vlak
 Artikelnr. M24
 met geïntegreerde greep HA 312
 Roestvast staal mat geborsteld



INTELIO



The secret of success of the Intarsia series is its clear design concept.

Le secret de la réussite de la série Intarsia réside dans la clarté du concept.

Het geheim voor het succes van de Intarsia-serie is het heldere vormgevingsconcept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris 52 - 57

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso 58 - 59

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro 60 - 61

DESIGN: Sabine Bischof



METRIS



Metris left | glazed
design attachment panel
decor Alux DB 703
with flush stainless steel inlays
clear glass
article no. F66
with integrated handle HA 289
matt brushed stainless steel

Metris à gauche | vitré
type panneau recouvrant
décor Alux DB 703
avec marqueterie inox à fleur
verre clair plan
réf. F66
avec poignée intégrée HA 289
inox brossé mat

Metris links | beglaasd
in uitvoering opdekpaneel
Decor Alux DB 703
met roestvast stalen, vlak liggende inzetstukken
Helder glas vlak
Artikelnr. F66
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



METRIS





Metris left | closed
design attachment panel
decor anthracite grey
with stainless steel inlays
article no. F50
with integrated handle HA 289
matt brushed stainless steel

Metris à gauche | fermé
type panneau recouvrant
décor Gris anthracite
avec marqueterie en inox
réf. F50
avec poignée intégrée HA 289
inox brossé mat

Metris links | gesloten
in uitvoering opdekpaneel
Decor antracietgrijs
met roestvast stalen inzetstukken
Artikelnr. F50
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



METRIS



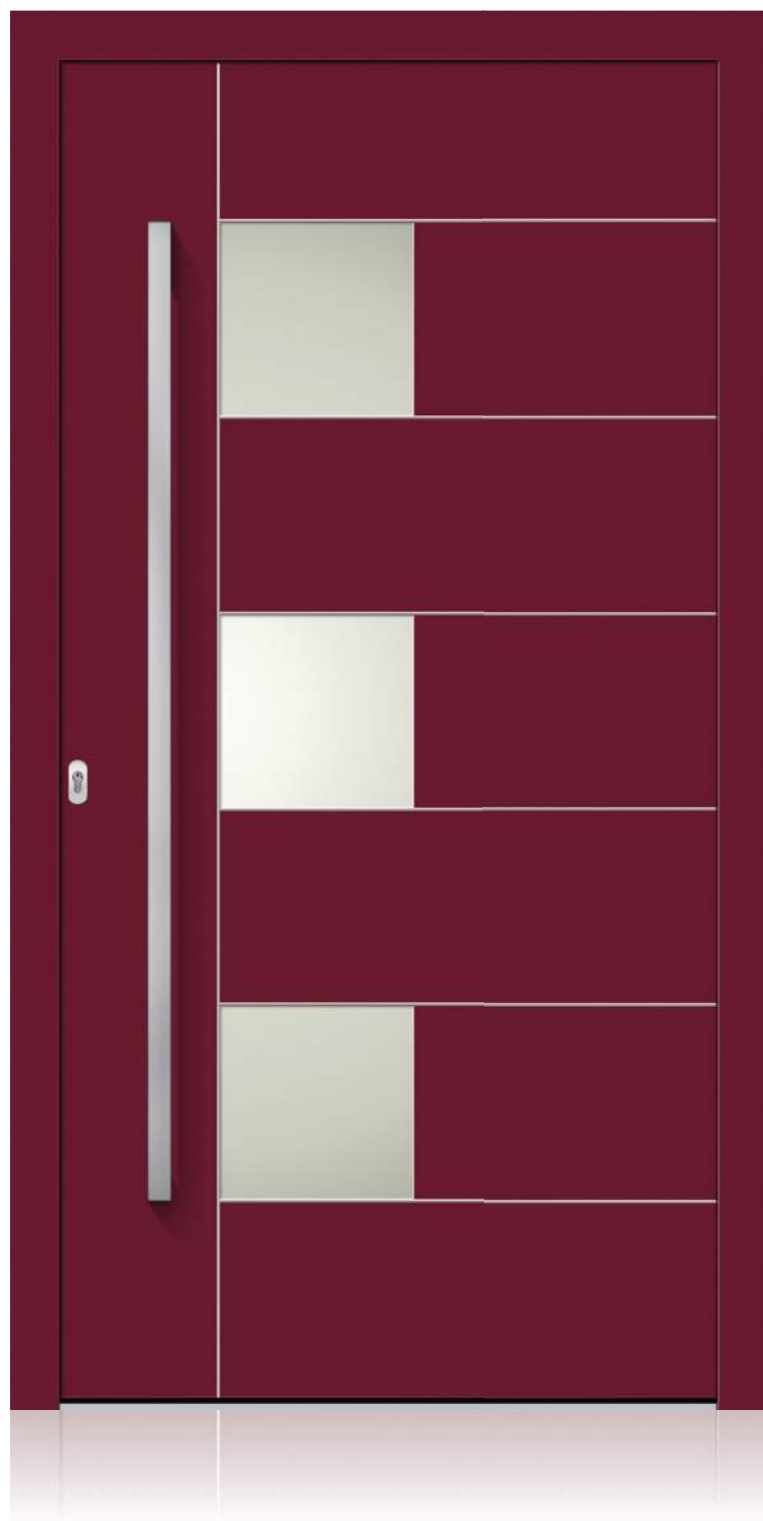
Alliso left | 4 glazed inserts
design attachment panel
decor basalt grey
with stainless steel inlays
clear glass
article no. F60
with integrated handle HA 289
matt brushed stainless steel

Alliso à gauche | 4 zones vitrées
type panneau recouvrant
décor Gris basalte
avec marqueterie en inox
verre clair plan
réf. F60
avec poignée intégrée HA 289
inox brossé mat

Alliso links | 4 velden beglaasd
in uitvoering opdekpaneel
Decor basaltgrijs
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
Artikelnr. F60
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



ALLISO



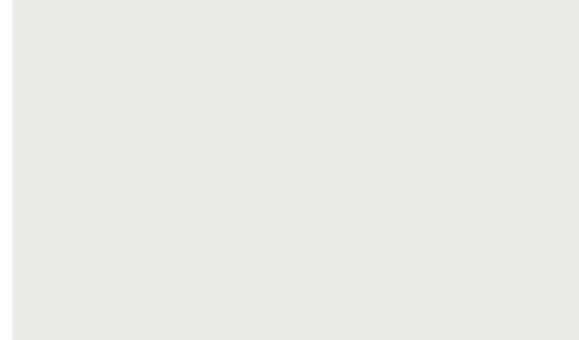
Caverro left | 3 glazed inserts
 design attachment panel
 decor wine red
 with stainless steel inlays
 clear glass
 article no. F63
 with integrated handle HA 289
 matt brushed stainless steel

Caverro à gauche | 3 zones vitrées
 type panneau recouvrant
 décor Rouge vin
 avec marqueterie en inox
 verre clair plan
 réf. F63
 avec poignée intégrée HA 289
 inox brossé mat

Caverro links | 3 velden beglaasd
 in uitvoering opdekpaneel
 Decor wijnrood
 met roestvast stalen inzetstukken
 Helder glas vlak
 Artikelnr. F63
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld



CAVERRO



Elegant, pure and exciting.

Élégance, pureté des lignes et dynamisme.

Elegant, gereduceerd en spannend.

SABINE BISCHOF



MATTEA



Lightrail..... 64 – 67

DESIGN: Sabine Bischof



Talio..... 68 – 69

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo..... 70 – 71

DESIGN: Sabine Bischof



LIGHTRAIL



Lightrail | closed
design attachment panel
decor Alux DB 703
article no. A50
with integrated handle HA 399
aluminium, Finea 300 coating

Lightrail | fermé
type panneau recouvrant
décor Alux DB 703
réf. A50
avec poignée intégrée HA 399
aluminium, coloris Finea 300

Lightrail | gesloten
in uitvoering opdekpaneel
Decor Alux DB 703
Artikelnr. A50
met geïntegreerde greep HA 399
Aluminium Finea 300 gecoat



LIGHTRAIL



TALIO



Talio left | closed
 design attachment panel
 decor basalt grey
 article no. U02
 with integrated handle HA 297
 aluminium silver anodised

Talio à gauche | fermé
 type panneau recouvrant
 décor Gris basalte
 réf. U02
 avec poignée intégrée HA 297
 aluminium finition argent anodisé

Talio links | gesloten
 in uitvoering opdekpaneel
 Decor basaltgrijs
 Artikelnr. U02
 met geïntegreerde greep HA 297
 Aluminium zilver geanodiseerd



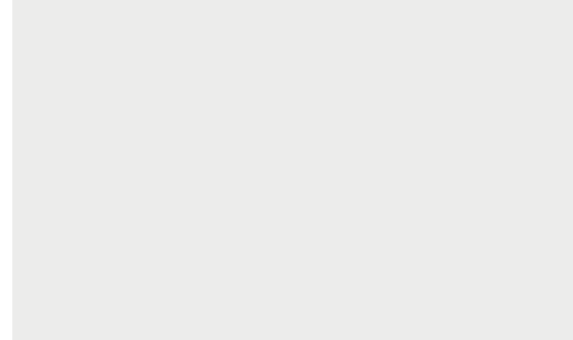
Vilmo | closed
design attachment panel
decor anthracite grey
article no. U13
with integrated handle HA 298
aluminium silver anodised



Vilmo | fermé
type panneau recouvrant
décor Gris anthracite
réf. U13
avec poignée intégrée HA 298
aluminium finition argent anodisé

Vilmo | gesloten
in uitvoering opdekpaneel
Decor antracietgrijs
Artikelnr. U13
met geïntegreerde greep HA 298
Aluminium zilver geanodiseerd

VILMO



Pure design with convenient haptics.

La note subtile du design
doublée d'un toucher agréable.

Gereduceerd ontwerp
met comfortabel haptisch gevoel.

SABINE BISCHOF

SELECTA



Swing 01 74-77



Soul 01 78-81

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle

SWING



Swing 01 left | closed
design attachment panel
décor Alux DB 703
article no. A47
with integrated handle HA 398
aluminium Finea 300 coating

Swing 01 à gauche | fermé
type panneau recouvrant
décor Alux DB 703
réf. A47
avec poignée intégrée HA 398
aluminium, coloris Finea 300

Swing 01 links | gesloten
in uitvoering opdekpaneel
Decor Alux DB 703
Artikelnr. A47
met geïntegreerde greep HA 398
Aluminium Finea 300 gecoat



SWING



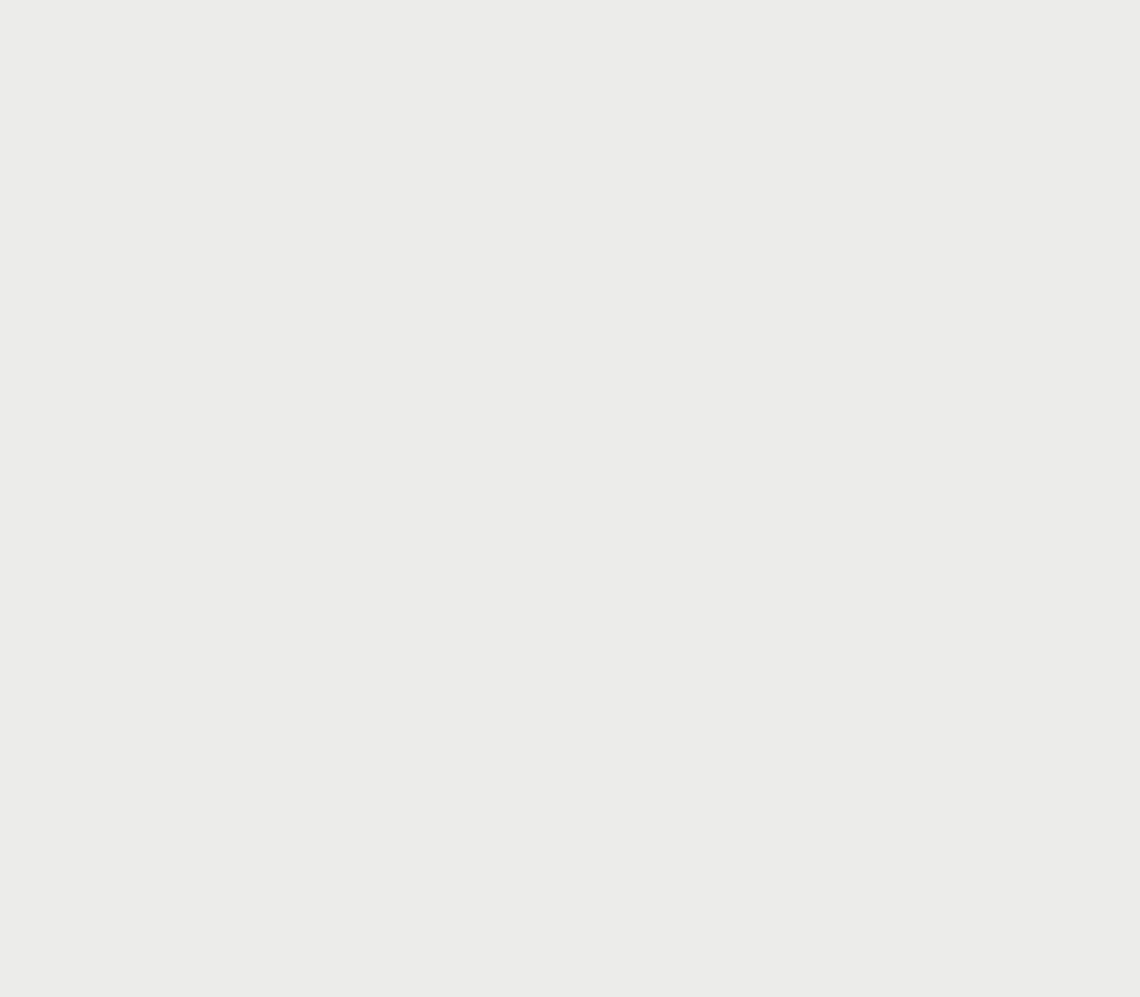
SOUL



Soul 01 left | closed
design attachment panel
decor walnut
article no. A68
with integrated handle HA 397
aluminium Satinea 24 coating

Soul 01 à gauche | fermé
type panneau recouvrant
décor bois de noyer
réf. A68
avec poignée intégrée HA 397
aluminium, coloris Satinea 24

Soul 01 links | gesloten
in uitvoering opdekpaneel
Decor walnoot
Artikelnr. A68
met geïntegreerde greep HA 397
Aluminium Satinea 24 gecoat



The interaction of colours adds individuality and personality to your home. Whether you prefer a harmonious design with coordinated colours or contrasts of colour in order to generate accentuations full of energy – your style matters. Please find a more detailed description of the numerous surfaces of our current colour concept on the following pages.

L'interaction entre les couleurs et les surfaces confère à votre maison singularité et personnalité. Que vous donniez de la préférence à une composition harmonieuse, ton-sur-ton, ou une combinaison contrastée, produisant un effet de tension et dynamisme, c'est votre style personnel qui définira le choix. Nous vous présentons les différentes surfaces de notre concept de couleurs en détails dans les pages suivantes.

Het samenspel van kleuren verleent uw huis individualiteit en persoonlijkheid. Of u nu de voorkeur geeft aan de harmonische kleur-in-kleur uitvoering of door kleurcontrasten positieve spanning en energie wilt opwekken, uw stijl bepaalt de keuze. Op de volgende pagina's stellen wij aan u de verschillende oppervlakken binnen ons actuele kleurconcept meer gedetailleerd voor.



COATING BRILEA

The silk-glossy surface accentuates the colour with different sources of lights.

LAQUAGE BRILEA

L'effet satiné-brillant de cette surface est souligné par le jeu de lumières et d'ombres.

LAK BRILEA

De zijdeglanzende oppervlakken benadrukken de meest uiteenlopende lichtsituaties.



DECOR UNI STRUCTURED SURFACE

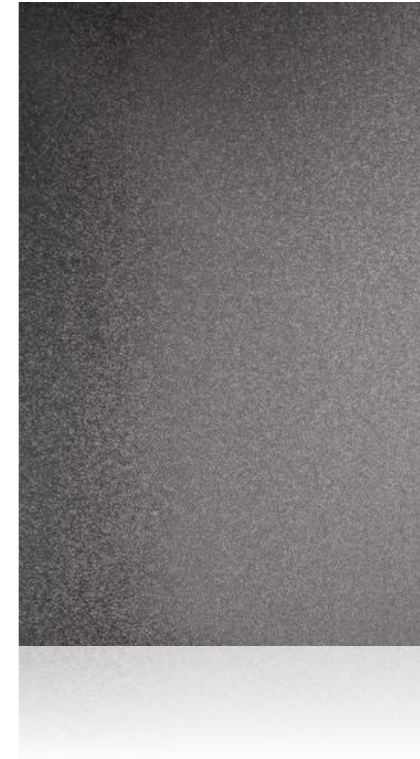
Most subtle structures lend the uni structured surfaces their wooden looks. They give our technically perfect entrance door panels a natural appearance.

DÉCOR BOIS STRUCTURÉ – TEINTES UNICOLORES

L'élégance des veinures confère un aspect de vivacité aux surfaces en décor bois unicolores. Elles accentuent l'apparence naturelle de nos panneaux de porte très élaborés.

DECOR UNI STRUCTUUR

Fijne structuren kenmerken het uiterlijk van de uni-houtdecoroppervlakken. Deze verlenen onze technisch perfecte voordeurpanelen een natuurlijk uiterlijk.



DECOR UNI SMOOTH SURFACE

Smooth, plain decor films stand out for their elegance. They are characterised by their low-maintenance and high resistance to weather and UV-radiation.

DÉCOR BOIS LISSE – TEINTES UNICOLORES

Les surfaces unicolores en décor bois lisse surprennent par leur élégance. Elles se caractérisent par leur entretien facile et leur haute résistance aux intempéries et aux UV.

DECOR UNI GLAD

Gladde decorfolies in één kleur vallen op met de elegantie. Deze worden gekenmerkt door het gemakkelijke onderhoud en de hoge weer- en UV-bestendigheid.



DECOR WOODEN STRUCTURE

Do you like softwood or hardwood better? Our entrance door panels with wooden structure surfaces are easy to confuse for real wooden doors.

DÉCOR BOIS – TEINTES BOIS VÉRITABLE

Préférez-vous le bois résineux ou les arbres feuillus ? Nos panneaux de portes en finition décor bois ressemblent à s'y méprendre à ceux produits en bois véritable.

DECOR HOUTSTRUCTUUR

Wilt u liever naald- of loofhout? De houtdecoroppervlakken van onze voordeurpanelen zien eruit als echt hout.



DÉCOR UNI STRUCTURED SURFACE

DÉCOR BOIS STRUCTURÉ – TEINTES UNICOLORES

DECOR UNI STRUCTUUR



Light grey / Gris clair / Lichtgrijs



Basalt grey / Gris basalte / Basaltgrijs



Slate grey / Gris ardoise / Leisteengrijs



Anthracite grey / Gris anthracite / Antracietgrijs



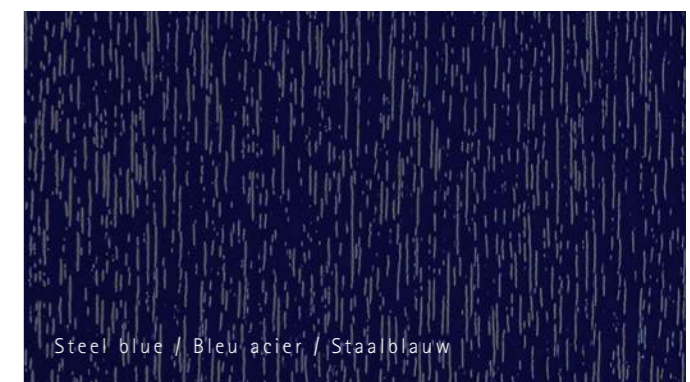
Moss green / Vert mousse / Mosgroen



Dark green / Vert foncé / Donkergroen



Wine red / Rouge vin / Wijnrood




Steel blue / Bleu acier / Staalblauw

Please use the manufacturer's fan of films to determine the exact colour and structure.

Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier films décor de votre gammiste afin de déterminer précisément la teinte exacte.


Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de folie-kleurkaarten van de betreffende leverancier.




DECOR UNI SMOOTH SURFACE

DÉCOR BOIS LISSE – TEINTES UNICOLORES

DECOR UNIGLAD



Anthracite grey / Gris anthracite / Antracietgrijs




Slate grey / Gris ardoise / Leisteengrijs




Alex DB 703 / Alux DB 703 / Alex DB 703



Basalt grey / Gris basalte / Basaltgrijs



Golden oak / Chêne doré / Golden Oak




Walnut / Noyer / Noten




DECOR WOODEN STRUCTURE

DÉCOR BOIS – TEINTES BOIS VÉRITABLE

DECOR HOUTSTRUCTUUR



Mahogany / Acajou / Mahonie



Dark oak / Chêne des marais / mos-eiken

Please use the manufacturer's fan of films to determine the exact colour and structure.

Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier films décor de votre gammiste afin de déterminer précisément la teinte exacte.

Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de folie-kleurkaarten van de betreffende leverancier.



The infill panel (E)
Le panneau sous parclozes (E)
Het inzetpaneel (E)



Exterior view
Vue extérieure
Buitenaanzicht



Interior view
Vue intérieure
Binnenaanzicht

Design / Functionality
Modern classic design – a panel inserted in the door sash, with a glass holding sheeting on the interior (GHS)

- Composition**
- high insulating PU rigid foam core
 - double insulating glass with one standard low-emissivity coating and argon gas

Design et fonctionnalité
Design contemporain et classique grâce au panneau inséré dans le vantail. Face intérieure amovible (FIA).

- Construction**
- Âme très isolante en mousse de polyuréthane dur
 - Double vitrage isolant doté d'un film isolant (verre d'enthalpie) et remplissage au gaz argon en standard

Vormgeving / functionaliteit
Klassiek modern design door een in de deurleugel geplaatst paneel met glasbevestigingsdeklaag aan de binnenkant (GBD).

- Constructie**
- Hoog isolerende PU-hardschuimkern
 - Dubbel isolatieglas standaard met een warmtefunctielaag en argon gas



The one-sided attachment panel (A)
Le panneau recouvrant à une face (A)
Het enkelzijdige opdekpaneel (A)



Exterior view
Vue extérieure
Buitenaanzicht



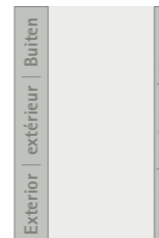
Interior view
Vue intérieure
Binnenaanzicht

Design / Functionality
Elegant on the outside because of sash-concealing design, functional and easy to clean and maintain on the inside because of glass holding sheetings (GHS)

- Composition**
- high insulating PU rigid foam core with 4 mm cellulose layer
 - double insulating glass with one standard low-emissivity coating and argon gas

Design et fonctionnalité
Élégance de l'extérieur grâce au profil d'ouvrant invisible et au design parfait. Fonctionnalité de l'intérieur ainsi que soins et entretien faciles grâce aux faces intérieures amovibles (FIA).

- Construction**
- Âme très isolante en mousse de polyuréthane dur avec une membrane copolymère de 4 mm
 - Double vitrage isolant doté d'un film isolant (verre d'enthalpie) et remplissage au gaz argon en standard



The double-sided attachment panel (B)
Le panneau recouvrant à deux faces (B)
Het dubbelzijdige opdekpaneel (B)



Exterior view
Vue extérieure
Buitenaanzicht



Interior view
Vue intérieure
Binnenaanzicht

Design / Functionality
Elegant on the outside and the inside because of sash-concealing, generous design

- Composition**
- high insulating PU rigid foam core with 4 mm cellulose layer in door sash thickness
 - total insulation at least 55 mm
 - triple insulating glass with two standard low-emissivity coatings and argon gas in both gaps

Design et fonctionnalité
Élégance de l'extérieur et de l'intérieur grâce au profil d'ouvrant invisible et au design parfait.

- Construction**
- Âme très isolante en mousse de polyuréthane dur dont l'épaisseur correspond à celle du profil d'ouvrant, avec une membrane copolymère de 4 mm à l'intérieur.
 - Isolation totale = 55 mm au minimum
 - Triple vitrage isolant doté de deux films isolants (verre d'enthalpie) et remplissage au gaz argon dans les deux espaces intermédiaires entre les vitres en standard.





CLASSICA



Amsterdam 8 Bruxelles..... 12 Paris..... 14 Rom..... 16 Grenada 18



Campus.....20 Dalmo..... 22 Föhr..... 24 Atrium..... 26

CENTEA



Penda30 Consis..... 34 Numira 36

INOXA



Delion..... 40 Index..... 44 Zento..... 46 Intelio..... 48

INTARSIA



Metris..... 52 Alliso..... 58 Caverro..... 60

MATTEA



Lightrail 64 Talio..... 68 Vilmo..... 70

SELECTA



Swing 01 74 Soul 01..... 78

All of the models are available as infill or attachment panels.
 Tous les modèles présentés sont disponibles au choix en version panneau sous parclose ou en version panneau recouvrant.
 Alle modellen zijn zowel als inzet- als opzetpaneel leverbaar.



Handle / Poignée /
Greep HA 630
Height / Hauteur /
Hoogte 330 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 620
Height / Hauteur /
Hoogte 330 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 621
Height / Hauteur /
Hoogte 500 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 622
Height / Hauteur /
Hoogte 600 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 623
Height / Hauteur /
Hoogte 800 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 624
Height / Hauteur /
Hoogte 1.000 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 625
Height / Hauteur /
Hoogte 1.200 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 260
Height / Hauteur /
Hoogte 300 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 270
Height / Hauteur /
Hoogte 330 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 500
Height / Hauteur /
Hoogte 325 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 300
Height / Hauteur /
Hoogte 325 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 301
Height / Hauteur /
Hoogte 500 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 353
Height / Hauteur /
Hoogte 800 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 312
Height / Hauteur /
Hoogte 1.040 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 287
Height / Hauteur /
Hoogte 1.200 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 289
Height / Hauteur /
Hoogte 1.480 mm



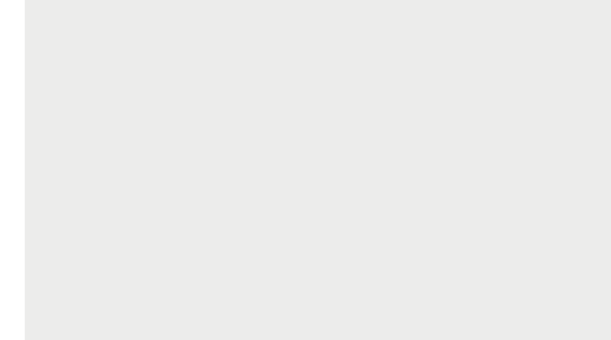
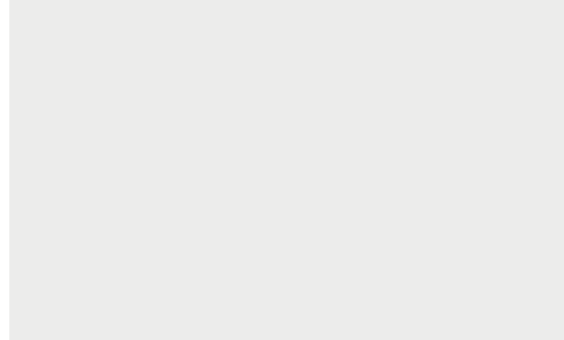
Handle / Poignée /
Greep HA 215
Height / Hauteur /
Hoogte 620 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 450
Height / Hauteur /
Hoogte 330 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 591
Height / Hauteur /
Hoogte 1.480 mm



HA 055
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld



HA 055
white
blanc
Wit



HA 055
chrome matt
chrome mat
Chroom mat



HA 055
brass polished
laiton poli
Messing gepolijst



HA 042
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld



HA 042
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld

Additional handle lengths and designs as well as rosettes on demand.
Autres poignées et versions ainsi que rosaces sur demande.
Andere greeplengten en uitvoeringen plus rozetten op aanvraag.

CARE INFORMATION

STAINLESS STEEL MATT BRUSHED / POLISHED

Due to its composition, stainless steel does not rust solely because of the contact with oxygen. Nevertheless, a rust film can build on the surface due to environmental conditions (air containing salt and iodine), because of contact with ferrous materials or other soiling. It can be removed using cleaning agents for stainless steel products. To protect against any stains on the surface, we recommend to clean all stainless steel parts regularly, using a commercially available stainless steel care product.

BURNISHED BRASS

In the course of time, brass takes on a matt patina due to natural weathering, which is typical for this material. The patina is a natural protection of the metal against external effects. Over time, the material shows natural traces of use, accentuating the value of brass. To clean it, use a moist cloth first, then dry with a soft cloth.

Due to reproduction and printing-related reasons, the illustrations of colours, decors, stainless steel features and inlays, silver anodised and brass features of door panels and handles are not binding. We recommend using original RAL colour charts or adeco colour samples for the exact determination of colours. The effect and looks of colours and (ornamental) glass differ depending on the source of light, time of day, season and place of installation.

The exterior views of one-sided (A) and double-sided (B) attachment panels are the same. The interior view of double-sided attachment panels is different from the interior view of one-sided attachment panels. For further explanations as to the different designs of one-sided and double-sided attachment panels, please refer to page 88-89.

The face widths of the door frames vary, depending on the profile system used for frame and sash, and the place of installation. The total thickness of the panel also depends on the profile system used. The looks of the entrance door change when the size of it differs from the sizes shown in the catalogue.

For any further information, please contact your specialised dealer. Subject to technical modifications.

CONSIGNES ET CONSEILS D'ENTRETIEN

INOX MAT / INOX POLI

Grâce à sa composition spéciale, l'acier inoxydable n'est pas attaqué par la corrosion lorsqu'il entre en contact avec l'oxygène. Cependant des points de rouille (rouille d'origine étrangère) peuvent apparaître à la surface, provoqués par les pollutions de l'environnement (l'air iodé ou salé), par des particules de fer ou par suite de souillures. Les salissures qui se déposent sur l'inox peuvent être éliminées au moyen d'un produit de nettoyage spécial acier inox. Nous conseillons de procéder à un nettoyage et entretien réguliers au moyen d'un produit commercial de nettoyage spécial acier.

LAITON BRUNI

Les éléments en finition laiton bruni développent une couche mate de patine naturelle provoquée par les intempéries. L'effet de la patine naturelle constitue une propriété caractéristique du laiton bruni. La patine est une protection naturelle contre les salissures extérieures. Au fil du temps, la patine est éliminée aux zones d'usage et le matériau de base apparaît. Cet effet confère une apparence vraiment noble au laiton bruni. Pour le nettoyage, nous recommandons d'utiliser un tissu humide et après frotter la surface soigneusement avec un chiffon sec.

Pour des raisons techniques de reproduction et d'impression, les représentations des couleurs, des décors, des applications en inox, des marqueteries en inox, des finitions argent et du laiton peuvent diverger de leur aspect original. Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier original RAL ou le nuancier de couleurs adeco. L'effet des vitrages et des couleurs dépend de la lumière, de l'heure du jour, de la saison et de la situation d'installation.

Les vues extérieures du panneau recouvrant à une face (A) respectivement à deux faces (B) sont identiques. Les images d'ambiance intérieure montrent exclusivement les panneaux recouvrants à deux faces, avec paumelles invisibles. Les vues intérieures d'autres modèles de panneaux recouvrants à deux faces peuvent différer des vues intérieures qui figurent dans le catalogue. En outre, les vues intérieures des panneaux à une face diffèrent des vues de panneaux à deux faces représentés ici. Veuillez trouver des informations plus détaillées sur les caractéristiques techniques des panneaux recouvrants aux pages 88 et 89.

La largeur et la hauteur de l'encadrement de porte peuvent varier selon la situation d'installation, ainsi que les systèmes de profil utilisés pour la traverse et l'ouvrant. En outre, l'effet du panneau de porte peut différer selon les dimensions de la porte et le système de profil utilisé.

Pour toute demande particulière, votre distributeur se tiendra à votre disposition. Sous réserve de modifications techniques.

INSTRUCTIES EN ONDERHOUD

ROESTVAST STAAL MAT / ROESTVAST STAAL GEPOLIJST

Roestvast staal roest niet door alleen contact met zuurstof vanwege de samenstelling. Toch kan door omgevingsinvloeden (zout- of jodiumhoudende lucht), door contact met ijzerhoudende stoffen of door andere vervuilingen vliegroest op het oppervlak ontstaan. Deze van buiten op de roestvast stalen delen ontstane vervuilingen kunnen met een rvs-reiniger worden verwijderd. Ter bescherming tegen oppervlaktevervuilingen wordt geadviseerd, de roestvast stalen delen me een standaard rvs-reinigingsmiddel regelmatig te onderhouden.

MESSING GEBRUIJN

Messing krijgt door weersinvloeden na verloop van tijd een matte patina, die voor dit materiaal typisch is. De patina is een natuurlijke bescherming van het metaal. In het gebruikgebied wordt het materiaal na verloop van tijd weer lichter, wat een mooie eigenschap van het messing is. Voor het reinigen kan gewoon een vochtige en daarna een droge doek worden gebruikt.

Om reproductie- en druktechnische redenen zijn de weergaven van kleuren, decors, roestvast stalen applicaties, roestvast stalen inzetstukken, zilver geanodiseerde en messing materialen van de deurpanelen en deurgrepen niet bindend. Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de originele RAL-kleurkaarten of adeco-kleurkaarten. Het effect van glas en kleuren hangt ook af van de verschillende lichtomstandigheden, van het tijdstip van de dag, het jaargetijde en van de betreffende inbouwsituatie.

De buitenaanzichten van enkelzijdige (A) en dubbelzijdige (B) opdepanelen zijn identiek. Binnenaanzichten van dubbele opdepanelen met andere modellen verschillen optisch van de getoonde binnenaanzichten. Ook verschillen binnenaanzichten van enkelzijdige opdepanelen van de getoonde binnenaanzichten. Let hiervoor op de verklaringen van de verschillen tussen enkelzijdige en dubbelzijdige opdepanelen op de pagina's 88 en 89.

De aanzichtsbreedte van het kozijn kan afhankelijk van de inbouwsituatie en het gebruikte profielsysteem verschillen. De dikte van het paneel hangt ook af van het gebruikte profielsysteem. De optische indruk van de voordeur verandert, wanneer de maten van de voordeur afwijken van die in de catalogus.

Bij overige vragen geeft uw dealer graag en deskundig advies. Technische wijzigingen voorbehouden.

THE CONFIGURATOR

You have found your own special entrance door panel? We are glad to hear that. Now you would like to see how the panel fits to your house – no problem. Visit our website at www.adeco.de/en. One click and you can access our entrance door configurator.

In a few minutes, you can create a very realistic view of your future entrance. You do not have to have special IT skills – the configurator is very easy and leads you through the process step by step, without the need of typing in any personal data. Create numerous variants and make your personal choice, conveniently from home.

LE CONFIGURATEUR

Vous avez découvert la porte de vos rêves : cela nous fait plaisir. Alors, maintenant que ce choix est fait, vous aimeriez bien sûr avoir un aperçu du rendu esthétique de votre sélection avec votre maison. Pas de problème ! Connectez-vous à : www.adeco.de/fr.

Un clic suffit pour accéder à notre configurateur de portes d'entrée.

Vous créez en quelques minutes l'image de votre nouvelle entrée personnalisée. C'est un jeu d'enfant – aucune connaissance en informatique et aucune indication de vos données personnelles ne sont nécessaires. Configurez votre porte d'entrée en plusieurs variantes et, de chez vous, sélectionnez votre modèle préféré.

DE CONFIGURATOR

U heeft uw gewenste voordeur gevonden? Daar zijn wij blij om. Nu zou u wel willen zien, hoe het model bij uw huis past – geen probleem. Bezoek onze internetpagina www.adeco.de/nl. Eén klik is voldoende en de voordeurconfigurator wordt geopend.

In enkele minuten ontwerpt u een praktisch realistisch beeld van uw toekomstige ingang. Kinderlijk eenvoudig, zonder speciale kennis en zonder opgave van persoonlijke gegevens leiden wij u stap voor stap door de configurator. Maak verschillende varianten en maak uw persoonlijke keuze eenvoudig vanuit huis.

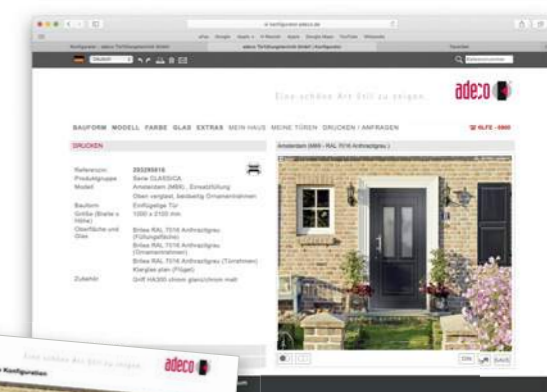
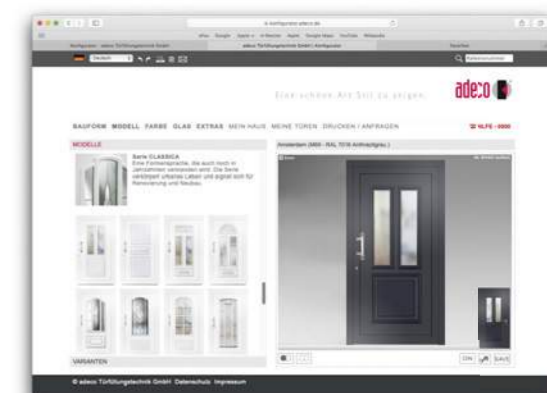
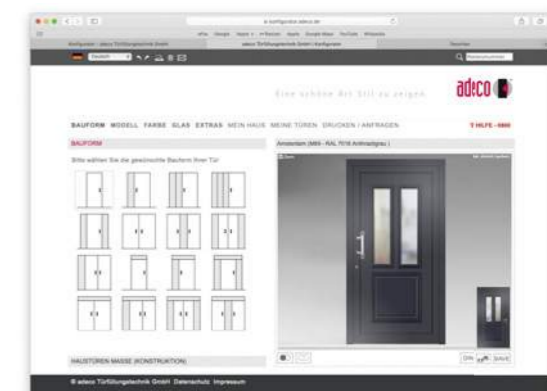
IMPRINT | INFOS ÉDITEUR | COLOFON

Editor | Éditeur | Uitgever:
Design | Conception | Vormgeving:
Photos | Photographie | Fotografie:
Image material | Sources images | Beeldbronnen:

Print | Impression | Druk:

adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de
BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de
Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de
© Fotolia.com · adiruch na Chiangmai, drubig-photo, fizkes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, pressmaster Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH www.eusterhus-druck.de

Herzebrock © 2019 · ACC965_EN/FR/NL
1st edition / 1ère édition / 1e editie





Your adeco specialised dealer | Votre revendeur adeco | Uw adeco vakhandel:

www.adeco.de/en

www.adeco.de/fr

www.adeco.de/nl

